

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 г. ДУБОВКИ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарных наук Протокол №1 от_30.08.2022 г	Принято решением педагогического совета Протокол №1 от 31.08.2022 г.	Утверждаю и.о. директора :  Савченко Г.Г. Введено в действие приказом № 313 от 31.08.2022 г.
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному (русскому) языку для 10 класса
на 2022-2023 учебный год

Всего часов на учебный год: 17

Количество часов в неделю: 0,5

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 10 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, учебника «Русский язык» 10 класс для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2020.

Составитель:
Джураева Ольга Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) для 10 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного стандарта среднего общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования.

Учебник: Русский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2020.

Всего часов на учебный год: 17

В результате изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне среднего общего образования:

Выпускники научатся:

осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека; объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка; использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме.

Выпускники получат возможность научиться:

понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

Содержание 10-11 классы

Модуль 1. Русский язык в диалоге культур

Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда (кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция). Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке).

Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой. Слово как концепт культуры.

Языковая картина мира: способы номинации и внутренняя форма слова как отражение взгляда народа на мир и его концептуализации в языке. Этимология слов-концептов. Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов (душа, дорога, родина, очаг, судьба, удаль, совесть, воля и др.).

Группа национально-специфической лексики: безэквивалентная лексика, фоновая лексика, коннотативная лексика.

Лексика исконная и заимствованная как отражение истории народа, его взаимосвязей с другими народами.

Фразеология. Признаки фразеологических сочетаний и их классификация по степени спаянности компонентов.

Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

Пословицы и поговорки русского народа. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Отражение во фразеологизмах обычаев, обрядов, исторических фактов жизни народа.

Модуль 2. Русский язык и культура речи

Культура человека и культура речи. Язык и речь.

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических норм.

Фонетические средства художественной выразительности: аллитерация, ассонанс. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Подмена понятий. Алогизм. Полисемия. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Синонимы. Роль синонимов в речи.

Антонимы. Роль антонимов в речи.

Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Лексические средства выразительности: эпитет, образное сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, перифраза, каламбур, литота, ирония и др.

Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Имя существительное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении форм.

Имя прилагательное. Ошибки в образовании, выборе и употреблении имен прилагательных.

Особенности выбора и употребления числительных.

Местоимения. Особенности употребления.

Глаголы. Особенности выбора и употребления.

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Порядок слов. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш -- по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге - рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы - приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Построение предложений с однородными членами. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Построение предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Стилистические средства выразительности: инверсия, анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, парцелляция, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, вопросно-ответная форма изложения, умолчание и др.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Логичность речи. Основные законы логического мышления: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.

Модуль 3. Текст как явление культуры

Типы текстов: визуальные тексты, музыка и аудиальные тексты, художественные тексты.

Визуальные тексты культуры. Культурные знаки и символы. Средства визуального языка.

Формирование визуального текста. Цвет, бренд, символ, логотип в языке визуальной коммуникации.

Слово и текст в межкультурной коммуникации. Прецедентные имена и тексты.

Культурологическая информация в тексте (прагматические и проективные тексты о явлениях русской культуры).

Лингвокультурологический анализ художественного текста: на уровне коммуникативно-концептуальном, содержательном, языковом.

Содержание по годам обучения (10 и 11 классы) предложено в тематическом планировании.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание
Русский язык в диалоге культур (8 ч.)			
1		Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда. Слово как концепт культуры	
2 3		Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. Душа. Совесть. Доброта. Воля	
4		Базовые концепты как основа национально-специфических образов. Судьба	
5 6		Базовые концепты как основа национально-специфических образов. Дорога	
7		Базовые концепты как основа национально-специфических образов. Удадь	
8		Обобщение и повторение по теме «Русский язык в диалоге культур»	
Русский язык и культура речи (9 ч.)			
9		Орфоэпические нормы современного русского языка	
10		Благозвучие речи	
11		Правильность и точность речи. Лексические нормы современного русского литературного языка	
12		Выразительность и чистота речи	
13		Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное. Имя прилагательное	
14 15		Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя числительное. Местоимение	
16		Морфологические нормы современного русского литературного языка. Глагол	
17		Контрольная работа	